



PRIMER CONCURSO SOBRE
ARTE Y CREATIVIDAD ACTUAL EN
VALLADOLID
ORGANIZADO POR
CreArt Valladolid

BASES

1) OBJETO DEL CONCURSO

CreArt y Creava Valladolid, dentro de las actividades programadas en el **DÍA EUROPEO DE LA CREATIVIDAD ARTÍSTICA**, que se celebrará el día 21 de marzo, lanzan la primera edición del **PRIMER CONCURSO ARTE Y CREATIVIDAD ACTUAL EN VALLADOLID PARA ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE VALLADOLID DE PERIODISMO, COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL E HISTORIA DEL ARTE**, un concurso de ensayo, artículo periodístico o artículo de opinión, dirigido a estudiantes de Periodismo, Comunicación Audiovisual e Historia del Arte de las Universidades de Valladolid, con el objetivo de reconocer y difundir la calidad de artistas y autores que trabajan sobre temas relacionados con el arte actual y la creatividad en la ciudad de Valladolid.

2) PARTICIPACIÓN

Podrán presentarse a este concurso estudiantes de Periodismo, Comunicación Audiovisual e Historia del Arte, de las universidades de Valladolid. El trabajo presentado en castellano, deberá ser inédito, original y de su exclusiva autoría. Los autores garantizan que son los únicos y legítimos titulares de todos los derechos inherentes a la obra y que no vulneran los derechos de terceros. CreArt y Creava Valladolid no se hacen responsable de los perjuicios que pudiera acarrear el incumplimiento de la anterior garantía, pudiendo ejercitar las acciones legales oportunas con vistas a reparar los daños y perjuicios ocasionados.

3) REQUISITOS

Los trabajos deberán ceñirse al género del reportaje. Serán inéditos y originales (no se aceptarán aquellos que hayan sido publicados o emitidos por un medio de comunicación o presentados como trabajo final de curso. El autor, con su participación, da fe del cumplimiento de este punto). Cada concursante solo podrá presentar un trabajo, ya sea de forma individual o con trabajos colectivos.

Los trabajos podrán presentarse en formato escrito, radiofónico, audiovisual o fotográfico.

Requisitos según formato de presentación:

-En el caso de los trabajos escritos, la extensión de los reportajes no podrá ser inferior a 1.000 palabras ni superior a 1.500. Deben presentarse ilustrados con dos fotografías a color.

-En el caso de los trabajos realizados en formato radiofónico (formato MP3) o audiovisual (AVI) se presentaran grabados en un CD o DVD y su extensión será de entre 4 Y 5 minutos, créditos incluidos. Las imágenes del audiovisual y los audios del proyecto radiofónico no deberán estar sujetos a derechos de autor diferentes al del autor/res que presenta/n el reportaje al concurso.

-En el caso de los foto reportajes constaran de 8 fotografías y un máximo de 500 palabras (entradilla y pies de foto).



4) PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS Y PLAZO DE ADMISIÓN

Los trabajos se entregarán en un sobre cerrado: dentro de este y, para asegurar el anonimato, se incluirá un nuevo sobre cerrado más pequeño que contendrá la siguiente información: a) nombre y apellidos, teléfono móvil y el email de contacto; b) estudios en los que está matriculado; c) pseudónimo; d) título del reportaje; e) fotocopia del DNI o Pasaporte. Los reportajes deberán ir firmados únicamente con pseudónimo e indicando la titulación oficial en el que está matriculado el estudiante.

Los reportajes se depositaran en la Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Valladolid, Calle Torrecilla, 5. 47003 Valladolid

Los trabajos escritos y foto reportajes se entregaran impresos, preferiblemente a color. Los trabajos audiovisuales y radiofónicos se entregarán en formato CD o DVD (La comprobación de que estos soportes contienen los trabajos y su nivel de calidad es responsabilidad del autor/res).

El plazo de presentación de los reportajes concluirá el 16 de marzo a las 14:00 horas.

5) FALLO

El jurado del concurso estará formado por profesores de las Universidades de Valladolid y técnicos del proyecto CreArt, así como artistas participantes en la edición de Creava 2018 .

El concurso deberá fallarse antes del 21 de marzo de 2018 y se anunciará en la página web de CreArt y del Día Europeo de la Creatividad Artística.

Los dos reportajes premiados, y los reportajes seleccionados por la organización serán publicados en la web de CreArt, así como divulgados a través de medios de comunicación de prensa y radio, reservándose CreArt la posibilidad de publicarlos en cualquier formato.

6) PREMIO

Se establecen dos premios:

- Primer premio: 300 euros brutos
- Segundo premio: 200 euros brutos.

Todos los estudiantes participantes recibirán un diploma.

CreArt notificará los reportajes premiados mediante el correo electrónico facilitado en la ficha de inscripción. Los autores deberán aceptar el premio y facilitar los datos personales que se le soliciten, y a título enunciativo pero no limitativo, nombre, apellidos y número de cuenta bancaria. En caso de no aceptar y/o facilitar los datos personales que se le soliciten, se entenderá que renuncia al premio y éste se declarará desierto. El premio se entregará mediante transferencia bancaria a la cuenta que haya facilitado el ganador.

El Premio será único e indivisible, aunque sean otorgados a un trabajo realizado en equipo o hecho en colaboración.

7) ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La participación en el Concurso supone la plena aceptación del contenido de estas bases. Cualquier situación no prevista en las mismas será resuelta por CreArt y Creava Valladolid.

La organización se reserva la facultad de modificar y/o cancelar las presentes bases en cualquier momento, sin obligación de indemnización alguna a los participantes ni a terceros.



CreArt
RED DE CIUDADES POR
LA CREACION ARTISTICA

21
marzo 2018
Día Europeo
de la creatividad
Artística

Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

